



### POPULARNOST U PUNOM JEKU

Dorian Gray (gore) bili su domaći predstavnici art-rocka, a Massimova karizma i glas neminovno su doveli do proboja. Grupa se proslavila prepjevom 'The Sun Ain't Gonna Shine (Anymore)' Walker Brothersa pod nazivom 'Sjaj u tami' (dolje cover albuma)



### NEVJEROJATAN USPJEH U JUGOSLAVIJI

Grupa Dorian Gray s Massimom Savićem kao vokalom oformljena je 1980-ih godina, a izdali su dva albuma; 'Sjaj u tami' 1983. (dolje isječak iz spota za istoimenu pjesmu) te 'Za tvoje oči' 1985. (gore isječak iz spota za 'Stranca u noći')



između riječi unplugged i romantika nema znaka jednakosti. Svirati bez struje je moj i izbor benda da u određenoj fazi sviramo tako. No, to nije ovaj put slučaj, to jest ljudi koji dođu na koncert u Tvornici za Valentinovo dobit će apsolutnu esenciju kvalitetnog muziciranja.

Već sam jednom izjavio da publici ne želimo dati čitavo maslinovo drvo, nego onaj decilitar najkvalitetnijeg ulja. Sve ono što smo radili od prošlog Valentinova stavili smo na probama na pesto i uzeli samo ono najbolje. E, tome dodajte violinsku pratnju to jest štrajhove, back vokale i nas dvanaest koji ćemo na bini davati sve od sebe da posjetitelj zapamti taj koncert.

### /AKTUAL/ Album „Dodirni me slučajno“ i dalje je aktualan. Kako ste vi zadovoljni reakcijama?

-Dat ću vam egzaktan odgovor –jako sam zadovoljan reakcijama. Zadovoljan sam reakcijama i kritike i fanova koji misle da je ovo moje najzrelije djelo. Ne bih htio ovaj put zauzimati stav o kvaliteti albuma jer sam bio previše involviran u rad s aranžerima i svirajući gitare na albumu. Ali, reakcije koje vidim na koncertima, koje pročitam u komentarima na YouTubeu, koje

čujem od ljudi s kojima surađujem čine me jako zadovoljnim.

### /AKTUAL/ Naslovna pjesma osvaja eter, uz pjesmu "Iz jednog pogleda", najviše je iskočila...

-Apsolutno se slažem s tim mišljenjem. Ne mogu predviđati kako će struka i publika reagirati na određenu pjesmu. U tome i jest draž preispitivanja samog sebe kao umjetnika svaki put kad ponudim novu pjesmu. Kada bih mogao predvidjeti reakcije, život bi bio lukrativniji, ali puno manje interesantan. Našao sam zvuk koji mojoj publici najviše odgovara i to sad ne bih žrtvovao nizašto na svijetu, jedino mogu reći da je suradnja s kompozitorom P' Eggyjem Martinjakom rezultirala jednim blagim pomakom ka modernijem zvuku i mislim da je to put kojim ću se kretati u budućnosti.

### /AKTUAL/ Dojam je da je duet s Ninom Badrić u pjesmi „Prospi riječi“ prošao nezapaženo.

-I ja imam taj dojam. Ne može se svaki put pogoditi. Dio odgovora sam vam već dao. Publika se mora naviknuti na to da umjetnici mogu i pogriješiti.

### /AKTUAL/ Ova je godina okrugla za „Sjaj u tami“. Kako ćete ju obilježiti?

-Planiramo se naći u Malom pogonu Tvornice tjedan dana prije Valentinova i gledati otvorenje izložbe fotografija Maria Kristofića i Sanje Bachrach, službenih fotografa i mentora grupe Dorian Gray. Kad se sad sjetim tog vremena i početaka Dorian Graya, tad je sve to za mene bilo malo previše. Benda Dorian Gray dogodio se uspjeh s prvim albumom i pjesmom „Sjaj u tami“. Na to nitko ne može biti spreman jer se u nekoliko dana situacija promijenila toliko da danas nekoga tko jedva uspijeva snimiti demo, a kamoli nastupiti na televiziji, odjednom sve te televizije žele snimati, sve radijske postaje ugostiti i vrata svih studija postanu otvorena.

### /AKTUAL/ Što vam prvo pada na pamet na spomen toga vremena?

-Mladost. Putenost. Instinktivna seksualnost i istraživanje. Jednom riječju najljepše vrijeme u životu svakog čovjeka. Nekako se ljudi često vrate nekim svojim počecima i otud crpe inspiraciju. Kolege do čijeg mišljenja mi je jako stalo znaju da oduvijek sviram gitaru i da često snimam gitare sebi i drugima. Tako sam surađivao s grupom EKV, Film i tako dalje. Na albumu „Dodirni me slučajno“ svirao sam puno gitara. Poslušajte na primjer pjesmu „Dijete u meni“. Tamo sam odsvirao nekoliko gitara koje su se Nikši Bratošu jako dopale, a Nikša je tip koji je fantastičan gitarist i ako se njemu to dopalo, to znači da sam ih dobro odsvirao i to mi je izuzetno drago.